



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y  
CIENCIAS DEL DEPORTE  
**GUIA DOCENTE**

CURSO 2023-24

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

**Nombre:**

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Denominación en Inglés:**

EDUCATIONAL TECHNOLOGY APPLIED TO PRIMARY SCHOOL

**Código:**

202110210

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	Totales	Presenciales	No Presenciales
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
2.2215	0.7785	0	0	0

**Departamentos:**

**Áreas de Conocimiento:**

EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
PSICOLOGIA SOC., EVOLUTIVA Y DE LA EDUC.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
PEDAGOGIA	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

**Curso:**

2º - Segundo

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Dolores Guzman Franco	maria.guzman@dedu.uhu.es	689 688 913

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

DRA. MARÍA DOLORES GUZMÁN FRANCO

E-MAIL: maria.guzman@dedu.uhu.es

Depacho: 21, Pabellón 1, planta alta

Horario de Tutorías provisionales:

- Martes: 12.00 a 14.00 horas
- Jueves: 15.00 a 18.00 horas

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

BLOQUE I  
TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN.  
BLOQUE II  
INTEGRACIÓN DE TICS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.  
BLOQUE III  
ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS LENGUAJES AUDIOVISUALES  
BLOQUE IV  
DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE MATERIALES.  
BLOQUE V  
EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIOS Y RECURSOS: MATERIALES AUDIOVISUALES. MATERIALES MULTIMEDIA. RECURSOS TELEMÁTICOS Y REDES SOCIALES

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

BLOQUE I  
TECHNOLOGY, SOCIETY AND EDUCATION.  
BLOQUE II  
INTEGRATION OF ICTS IN EDUCATION  
BLOQUE III  
CRITICAL ANALYSIS OF AUDIOVISUAL LANGUAGES  
BLOQUE IV  
DESIGN, DEVELOPMENT AND EVALUATION OF MATERIALS.  
BLOQUE V  
DIDACTIC EXPLOITATION OF MEDIA AND RESOURCES: AUDIOVISUAL MATERIALS. MULTIMEDIA MATERIALS. TELEMATIC RESOURCES AND SOCIAL NETWORKS

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Módulo: Sociedad, Familia y Escuela  
Carácter: Básico de Rama  
Curso: Segundo  
Crédito: 3  
Semestre: Primero  
Idioma de impartición: Español

#### 2.2 Recomendaciones

Ninguno

### 3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectiva y críticamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

#### 4.1 Competencias específicas:

**E1:** Comprender los procesos de aprendizaje relativos al período de 6-12, en el contexto familiar, social y escolar.

**E11:** Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

**E17:** Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

**E22:** Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

**E23:** Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de la pantalla; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

**E30:** Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

**E5:** Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias.

#### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**G11:** Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.

**G12:** Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

**G13:** Lectura e interpretación de imágenes.

**G14:** Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.

**G15:** Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

**G16:** Capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

**G19:** Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

**G5:** Trabajar de forma colaborativa.

**G7:** Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (presentación oral, sesión magistral...).
- Actividades docentes no presenciales (análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.).
- Actividades prácticas.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Seminarios/exposición y debate.
- Trabajo en grupo/Aprendizaje colaborativo.
- Tutorías Especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas).
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

## 6. Temario Desarrollado

### TEMA 1: LA EDUCACIÓN EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

- La sociedad del conocimiento.
- El mundo educativo en la sociedad de la información.
- El aprendizaje en la era digital: El profesor y los alumnos ante las TIC.

## **TEMA 2: IMPLICACIONES DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS DE LAS TIC EN E. PRIMARIA**

- El centro educativo como ámbito de innovación.
- Las nuevas tecnologías en los centros educativos: El caso de la Comunidad Andaluza
- La escuela del futuro.

## **TEMA 3: LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL CURRÍCULUM.**

- Los modelos multimedia para la formación.
- Diseño y producción de recursos TIC para la E. Primaria
- Producir multimedia para Internet.
- Nuevos sistemas de presentación de los contenidos multimedia. La pizarra digital.

## **7. Bibliografía**

### 7.1 Bibliografía básica:

- Aguaded, J.I. y Cabero, J. (Eds.) (2002): Educar en Red. Internet como recurso para la educación. Málaga, Aljibe.
- Aguaded, J.I.; Cabero, J. y Salinas, J. (Eds.) (2003): Diseño, producción y evaluación de medios para la formación. Madrid, Alianza.
- Cabero, J. (coord) (2007): Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid, McGraw-Hill.
- Tello, J. y Duarte, A. (coords.) (2011): Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Innovación Educativa. Huelva: Universidad de Huelva
1. Amar, V. (2004): Comprender y disfrutar el cine. Huelva. Grupo Comunicar.
  2. Cabero, J. y Gisbert, (2007) M. La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. Sevilla, Eduforma.
  3. Cabero, J. y Gallego, D. (2010): La Pizarra Digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Sevilla: MAD.
  4. Cabero, J. y Marín, V. (2009) Las TIC y el desarrollo de las competencias básicas. Una propuesta para educación Primaria. Sevilla: MAD.
  5. Martínez-Salanova, F. (1999): El periódico en las aulas. Huelva, Grupo Comunicar.
  6. Martínez-Salanova, F. (2002): Aprender con el cine. Aprender de película. Huelva, Grupo Comunicar.
  7. Correa, R.I. y otros (2000): La escuela del siglo XXI. Huelva, Hergué.
  8. Correa, R.I., Guzmán. M.D. y Aguaded, J.I. (2000): La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios. Huelva, Grupo Comunicar.
  9. Correa, R.I. (1995): La imagen que se esconde. Huelva, AIQB.
  10. Enciclopedia virtual de tecnología educativa -
  11. Textos de la biblioteca virtual: [www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm](http://www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm)
  12. Textos de la biblioteca virtual del Grupo de Tecnología Educativa: [www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm](http://www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm)

### 7.2 Bibliografía complementaria:

1. Amar, V. (2004): Comprender y disfrutar el cine. Huelva. Grupo Comunicar.
2. Cabero, J. y Gisbert, (2007) M. La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. Sevilla, Eduforma.

3. Cabero, J. y Gallego, D. (2010): La Pizarra Digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Sevilla: MAD.
4. Cabero, J. y Marín, V. (2009) Las TIC y el desarrollo de las competencias básicas. Una propuesta para educación Primaria. Sevilla: MAD.
5. Martínez-Salanova, F. (1999): El periódico en las aulas. Huelva, Grupo Comunicar.
6. Martínez-Salanova, F. (2002): Aprender con el cine. Aprender de película. Huelva, Grupo Comunicar.
7. Correa, R.I. y otros (2000): La escuela del siglo XXI. Huelva, Hergué.
8. Correa, R.I., Guzmán. M.D. y Aguaded, J.I. (2000): La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios. Huelva, Grupo Comunicar.
9. Correa, R.I. (1995): La imagen que se esconde. Huelva, AIQB.
10. Enciclopedia virtual de tecnología educativa -
11. Textos de la biblioteca virtual: [www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm](http://www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm)
12. Textos de la biblioteca virtual del Grupo de Tecnología Educativa: [www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm](http://www.uhu.es/comunicar/biblioteca/bibliotecacomunicar.htm)

### **Otros recursos**

- Comunicar. Revista de Educación y Comunicación
- Revista Electrónica de Tecnología Educativa
- Espiral. Nuevas Tecnologías y Educación
- Píxel BIT. Revista de Medios de Comunicación
- Quaderns Digitals. Revista de enseñanza
- quadern4/portada.htm).
- Tecnología de la información- [http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec\\_inf/ncet/index.htm](http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec_inf/ncet/index.htm)

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura.
- Realización y presentación de trabajos tutelados sobre temas específicos de las asignaturas (mapa conceptual, portafolio del alumno, elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos, análisis fuentes documentales, etc).
- Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas.

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Prueba escrita temas 1-3 (45%) y actividades realizadas en sesiones teóricas temas 1-3 (10%).

Planificación, diseño y experimentación de actividades prácticas (45%).

No se realizarán exámenes parciales a lo largo del trimestre, únicamente la prueba oficial convocada y aprobada por el Decanato.

Se podrá realizar trabajo voluntario acordado con el Profesor/a para concesión de "Matrícula de honor".

#### 8.2.2 Convocatoria II:

Prueba escrita temas 1-3 (45%) y actividades realizadas en sesiones teóricas temas 1-3 (10%).

Planificación, diseño y experimentación de actividades prácticas (45%).

No se realizarán exámenes parciales a lo largo del semestre, únicamente la prueba oficial convocada y aprobada por el Decanato.

Se podrá realizar trabajo voluntario acordado con el Profesor/a para concesión de "Matrícula de honor".

#### 8.2.3 Convocatoria III:

Prueba escrita temas 1-3 (100%).

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.



### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

Para de la evaluación extraordinaria, el temario será el presentado en el bloque teórico y práctico de la guía docente.

#### 8.3.2 Convocatoria II:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

Para de la evaluación extraordinaria, el temario será el presentado en el bloque teórico y práctico de la guía docente.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

Para de la evaluación extraordinaria, el temario será el presentado en el bloque teórico y práctico de la guía docente.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva*, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

Para de la evaluación extraordinaria, el temario será el presentado en el bloque teórico y práctico de la guía docente.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	0	0	0	0	0		
18-09-2023	0	0	0	0	0		
25-09-2023	0	0	0	0	0		
02-10-2023	0	0	0	0	0		
09-10-2023	0	0	0	0	0		
16-10-2023	0	0	0	0	0		
23-10-2023	0	0	0	0	0		
30-10-2023	4	0	0	0	0	Conocimientos previos	Presentación
06-11-2023	4	0	0	0	0	Actividad en el aula	Tema 1
13-11-2023	2	2	0	0	2	Actividad en el aula	Práctica 1
20-11-2023	2	2	0	0	2	Actividad en el aula	Tema 2
27-11-2023	2	2	0	0	2	Actividad en el aula	Práctica 2
04-12-2023	2	2	0	0	2	Actividad en el aula	Tema 3
11-12-2023	2	2	0	0	2	Actividad en el aula	Práctica 3
18-12-2023	4	2	0	0	1	Actividad en el aula	Conocimientos finales

**TOTAL            22            12            0            0            11**